

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்  
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka  
 இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம்  
 Department of Examinations, Sri Lanka

**අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2018 අගෝස්තු**  
**கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2018 ஓகஸ்ட்**  
**General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2018**

සිංහල II  
 சிங்களம் II  
 Sinhala II

71 S II

2018.08.14 / 0830 - 1140

**පැය තුනයි**  
 மூன்று மணித்தியாலம்  
 Three hours

අමතර කියවීමේ කාලය - මිනිත්තු 10 යි  
 மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்  
 Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීමේ කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේදී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.

විභාග අංකය : .....

**උපදෙස්:**

- \* I කොටසේ 1 ප්‍රශ්නය ද, II කොටසේ 2, 3 ප්‍රශ්න ද, ඇතුළු ව ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු සපයන්න.
- \* 1 ප්‍රශ්නයේ ඇති සියලු ම අනුකොටස්වලට මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයේ ම පිළිතුරු සපයන්න.
- \* I කොටස, II කොටසේ පිළිතුරු පත් සමඟ අමුණා භාර දෙන්න.

**I කොටස**

1. එක් එක් ප්‍රශ්නයට වඩාත් ම ගැලපෙන පිළිතුර තෝරා ගෙන, එයට හිමි අංකය වරහන තුළ ලියන්න.
  - 1.1. අකේෂාත්මක පමණක් අන්තර්ගත වරණය තෝරන්න.
 

(1) ක, ව, ට, න, ප, ස	(2) ග, ස, ජ, කු, ද, ධ
(3) ඩ, ඤ, ණ, න, ම, ස	(4) ය, ර, ල, ව, ශ, ඡ
(5) ස, කු, ඩ, ධ, භ, ක	(.....)
  - 1.2. නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය සහිත පද පේළිය තෝරන්න.
 

(1) විමර්ශණය, කණාමැදිරි, ලතාවිල්ල, තුෂ්ණිමිභූත, කාලගුණය
(2) විමර්ශනය, කණාමැදිරි, ලතාවිල්ල, තුෂ්ණිමිභූත, කාලගුණය
(3) විමර්ශනය, කනාමැදිරි, ලතාවිල්ල, තුෂ්ණිමිභූත, කාලගුණය
(4) විමර්ෂණය, කණාමැදිරි, ලතාවිල්ල, තුෂ්ණිමිභූත, කාලගුණය
(5) විමර්ෂනය, කනාමැදිරි, ලතාවිල්ල, තුෂ්ණිමිභූත, කාලගුණය

 (.....)
  - 1.3. අකාරාදී පිළිවෙළ අනුව නිවැරදි ව ලියා ඇති පද පේළිය තෝරන්න.
 

(1) අලියා, මුවා, සිංහයා, මුගටියා	(2) භාවා, වලභා, ව්‍යාසුයා, උෞරා
(3) ගොනා, හිවලා, උගුඬුවා, කපුස්සා	(4) බළලා, බුරුවා, රිළුවා, වදුරා
(5) මීයා, අශ්වයා, බල්ලා, කොටියා	(.....)
  - 1.4. පහත සඳහන් ප්‍රකාශ අතුරෙන් නිරවද්‍ය ප්‍රකාශය තෝරන්න.
 

(1) 'මේ' යනු 'එ' යන්න නියෝජනය කරන පිල්ලම යි.
(2) 'මෙහිභාසික' යනුවෙන් කොමිඬු දෙක සහිත ව ලිවීම නිරවද්‍ය ය.
(3) ව්‍යාජ්ජනයක් සමඟ මෙන් ම ස්වරයක් සමඟ ද කොමිඬු දෙක යෙදේ.
(4) සම්භාව්‍ය ගද්‍ය රචනාවන්හි 'මේ' යන්න වෙනුවට 'අයි' යන්න ද භාවිත වේ.
(5) 'මේ' යනු 'අ + එ' යන අක්ෂර සන්ධි විමෙන් සැකසුණු අකුරකි.

 (.....)
  - 1.5. යංශය, රේඵය, රකාරාංශය හා ගයනුකිත්ත සහිත වචන අනුපිළිවෙලින් යෙදී ඇති පද පේළිය තෝරන්න.
 

(1) නාට්‍ය, ගවී, සංක්‍රමණ, වෞර	(2) වාක්‍ය, ප්‍රනාප, මෞර්ය, නිමාණ
(3) වර්ෂ, ක්‍රීඩා, වාච්‍ය, රෞරව	(4) ප්‍රධාන, දිව්‍ය, තකී, ශෞර්ය
(5) කෞතුක, ප්‍රමාණ, දුර්, නිත්‍ය	(.....)
  - 1.6. එකිනෙකට අනුරූප වන සේ වචන යුගල යෙදී ඇති වරණය තෝරන්න.
 

(1) ආගමික සහජීවනය, වෛද්‍ය උපාධිය, අසල්වැසි රාජ්‍යය, විධායක ජනාධිපති
(2) වීර කාව්‍යය, ජාතික අනුරාගය, අශ්ව රථය, මානව හිමිකම්
(3) ධාවන පථය, කඳු තරණය, විත්‍ර කලාව, තාරකා විද්‍යාව
(4) ජංගම සේවාව, සිප් සතර, රාත්‍රි භෝජනය, මඟුල් නැකත
(5) මහ මඟ, ව්‍යවස්ථා සංශෝධනය, මිනිස් ශරීරය, ස්වර්ග සම්පත්ති

 (.....)

[දෙවැනි පිටුව බලන්න.

- 1.7. **තත්සම වචන පමණක්** යෙදී ඇති වරණය කුමක් ද?
 

(1) පාලක, ආචාර්ය, වාහන, පරණ	(2) වතුර, අංක, නාග, වංක
(3) ආකර, දේව, හම, සමණ	(4) විකාර, බාලක, නිවාස, මිත්‍ර
(5) සකල, කෝප, රාග, සග	(.....)
  
- 1.8. මූලින් දී ඇති පදයට **විරුද්ධාර්ථයක් නො දෙන** පදයක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
 

(1) අවසාන - අනන්ත, අනවසාන, මූල, ආරම්භය
(2) කනිෂ්ඨ - ජ්‍යෙෂ්ඨ, මහලු, වෘද්ධ, වයසක
(3) අවුල් - නිරවුල්, ව්‍යාකූල, පැහැදිලි, නිරාකූල
(4) කුර - ශාන්ත, දැමුණු, සංවර, සන්සුන්
(5) ශබ්ද - නිහඬ, නිශ්ශබ්ද, නිශ්චල, නිසංසල
(.....)
  
- 1.9. මූලින් දී ඇති පදයට **සමානාර්ථ පදයක්** ඇතුළත් නො වන වරණය තෝරන්න.
 

(1) මාර්ගය - පාර, මග, පථය, විටිය	(2) වස්ත්‍රය - රෙද්ද, වන, සඵඵ, සාටකය
(3) හිස - ශීර්ෂය, මළුව, මුදුන, සිරස	(4) පර්වතය - ගිරි, පව්ව, කන්ද, අවල
(5) හස්තය - බාහුව, කර, අත, අල්ල	(.....)
  
- 1.10. අවදි, අදර, සපුදක් හා සබද යන **විභක්ති සමාස** පද **පිළිවෙලින්** දක්වා ඇති වරණය තෝරන්න.
 

(1) විදේශාධාර, අතදරුවා, දේවපුජාව, කුරුලුගීත
(2) දේවපුජාව, විදේශාධාර, අතදරුවා, කුරුලුගීත
(3) අතදරුවා, කුරුලුගීත, දේවපුජාව, විදේශාධාර
(4) විදේශාධාර, දේව පුජාව, කුරුලුගීත, අතදරුවා
(5) කුරුලුගීත, අතදරුවා, විදේශාධාර, දේවපුජාව
(.....)
  
- 1.11. කෘදන්තයක් නො වන පදයක් **අන්තර්ගත** වරණය තෝරන්න.
 

(1) විසිරුම්, ඇසිරුම්, ඉසිරුම්, හැසිරුම්	(2) උතුළ, වපුළ, අතුළ, හළ
(3) වැසිලි, බැසිලි, කිසිලි, නැසිලි	(4) ලිඛිත, සංශෝධිත, රචිත, දේශිත
(5) පාරන, ආරන, මෝරන, සුරන	(.....)
  
- 1.12. පහත සඳහන් උද්ධෘතවල **තද කඵ අකුරෙන්** මුද්‍රිත පද **අයත් ක්‍රියා වර්ගය පිළිවෙලින්** දක්වා ඇති වරණය තෝරන්න.
 

(අ) 'ඵනන මඳ නලේ ....'	(ආ) 'කෙන් වන් සාර වේවා!'
(ඉ) 'රොන් අරගෙන සෙමින්'	(ඊ) 'කියමන් සොඳ ගි සින්දු'
(1) ආශීර්වාදක්‍රියා, විධික්‍රියා, මිශ්‍රක්‍රියා, පූර්වක්‍රියා	(2) විධික්‍රියා, ආශීර්වාදක්‍රියා, මිශ්‍රක්‍රියා, පූර්වක්‍රියා
(3) මිශ්‍රක්‍රියා, විධික්‍රියා, ආශීර්වාදක්‍රියා, පූර්වක්‍රියා	(4) විධික්‍රියා, ආශීර්වාදක්‍රියා, පූර්වක්‍රියා, මිශ්‍රක්‍රියා
(5) ආශීර්වාදක්‍රියා, විධික්‍රියා, පූර්වක්‍රියා, මිශ්‍රක්‍රියා	(.....)
  
- 1.13. උක්ත පද දෙකක් හා **අනුක්ත පද දෙකක්** අන්තර්ගත වරණය තෝරන්න.
 

(1) පාලකයන්, වටුවකු, හෙදියක, ගෙම්බෝ	(2) සිවුප්‍රාචේක්, ගොවියකු, නරුණයන්, බැතිමතෙක්
(3) උපාසිකාවන්, වෙලෙන්දෝ, නරියෙක්, අපි	(4) රචකයකු, නිරිඳෙක්, කපටියකු, නැයකු
(5) ලේඛිකාවක්, වඳුරකු, නැණවතෙක්, වැසියෙක්	(.....)
  
- 1.14. උපසර්ගයක් යෙදී නැති පදයක් සහිත පද පේලිය තෝරන්න.
 

(1) අවමංගල, අවභාවිත, අවනීති, අවපීඩන	(2) අනුමෝදනා, අනුකම්පා, අනුමාන, අනුවේදන
(3) විගමන, විදුර, විශුද්ධි, විදේශ	(4) දුලද, දුමන, දුසිල්, දුගුණ
(5) නිර්වින්දන, නිර්ලජ්ජිත, නිර්දෝෂ, නිර්මාංස	(.....)
  
- 1.15. "සද්ධර්ම රත්නාවලිය වනාහි ධර්මසේන හිමියන් විසින් **රචිත ප්‍රබන්ධයකි.**" යන වාක්‍යයෙහි වචන යෙදී ඇති පිළිවෙල අනුව **තද කඵ අකුරෙන් ඇති පද** අයත් වන්නේ කුමන ව්‍යාකරණ අංගවලට ද?
 

(1) කෘදන්ත, සමාස හා සන්ධි	(2) සමාස, සන්ධි හා කෘදන්ත
(3) සන්ධි, සමාස හා කෘදන්ත	(4) කෘදන්ත, සන්ධි හා සමාස
(5) සන්ධි, කෘදන්ත හා සමාස	(.....)
  
- 1.16. **ව්‍යාකරණානුකූල ව නොගැලපෙන** පදයක් ඇති වරණය කුමක් ද?
 

(1) තල්ලරඹ, කොස්සැට, රුක්කන්තන, කරුමක්කාර
(2) ලමාලෝකය, වැදිබණ, ශාක්‍යවංශය, යක්ෂවිමානාය
(3) දම-දමා, කප-කපා, භාර-භාරා, ලිය-ලියා
(4) පැයසිණි, ලියැවිණි, බැලිණි, කැපිණි
(5) දිරිමන්, රුමන්, අසිරිමන්, ඉසුරුමන්
(.....)

1.17. සමාසයක් නො වන පදයක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

- (1) යකඩදම්වැල්, ගල්පඩි, කොහුලනු, පුහුල්දෝසි
  - (2) මුහුණත, දකුණත, නියුපුල්, මැදැඟිල්ල
  - (3) නිවැරදි, නිකැලැල්, නිහඬ, නිදොස්
  - (4) දෙමහල්, සිවුපද, සතරවාසල්, දෙතිස්වද
  - (5) තහරසහාව, වනබඹරා, දොරගුළු, විදෙස්පුවත්
- (.....)

1.18. එක ම වර්ගයට අයත් සන්ධි පද අන්තර්ගත වරණය තෝරන්න.

- (1) සමුද්‍රාසන්න, හස්තාහරණ, ස්වදේශාලය, පද්මාකර
  - (2) මිගිඳු, ගුරුලිඳු, මුනිඳු, රජඳු
  - (3) ජාත්‍යන්තරය, රත්නස්ව, නිත්‍යපදේශ, අත්‍යාසන්න
  - (4) බලැති, නැණැති, විකුමැති, රුවැති
  - (5) අද්දැකීම, අස්සන, රද්දැල්ලො, පත්තිරු
- (.....)

1.19. ව්‍යාකරණානුකූල ව නිවැරදි වැකිය තෝරන්න.

- (1) පත්තරකරුවෝ අසත්‍ය පතුරවති'යි පාලකයෝ දෝෂාරෝපණය කරති.
  - (2) ප්‍රකට විද්වතකු වූ ඩී. බී. ජයතිලක කීර්තිමත් ජාතික නායකයෙක් ද විය.
  - (3) මෙය ආබාධිත දරුවෝ උදෙසා පරිත්‍යාග කරන ලද රෝද පුටුවකි.
  - (4) අපගේ දරුවන් විභාගයෙන් ජය ගනිත්වා!
  - (5) මාර්ටින් වික්‍රමසිංහයන් විසින් විවිධ ග්‍රන්ථයන් රචනා කරන ලදී.
- (.....)

1.20. වඩාත් ම නිවැරදි පද බෙදීම සහිත වාක්‍යය තෝරන්න.

- (1) එතුමා බලියා ගත් බෙර වාදන යන් උගත්තේ ය.
  - (2) කාච්‍ය සාහිත්‍ය විෂයයෙහිලා පුරාතන විද්වතුන්ගේ සම් ප්‍රදානය අත්‍යධික ය.
  - (3) ගුණවත් හා නැණවත් මිනිසුන්ට ගරු බුහුමන් දැක්වීම අපක්ෂපාතීවත් ක්‍රමානුකූලවත් කළ යුතු ය.
  - (4) විද්‍යාවකුච්චිත්තේ ගේ බුන් සරණ වනා හි ප්‍රකට භක්ති කාව්‍යයකි.
  - (5) ඔහු ශාස්ත්‍රවේදී හා විද්‍යාවේදී යන උපාධි දෙක ම දිනා ගත්තේ ය.
- (.....)

(ලකුණු 20 යි.)

\*\*





ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்  
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka  
 இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம்  
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

**අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2018 අගෝස්තු**  
**கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2018 ஓகஸ்ட்**  
**General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2018**

සිංහල	II
சிங்களம்	II
Sinhala	II

71	S	II
----	---	----

**II කොටස**

2. (අ) පහත සඳහන් පාඨය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

මිනිස් ශ්‍රමශක්තිය දියුණු කිරීම සහ උපයෝජනය පිළිබඳ සියලු ම මූලික ක්‍රියාවලීන්හි පදනම වනුයේ අධ්‍යාපනය යි. අධ්‍යාපනය මිනිස් ශ්‍රමශක්ති ඉල්ලුමෙහි සහ සැපයුමෙහි වර්ධනයට ඉවහල් වන ක්‍රම විවිධ මෙන් ම සංකීර්ණ ය. පුහුණු කළ හැකි නව මිනිස් ශ්‍රමය ආර්ථික හා සමාජ සංවර්ධනය උදෙසා පුහුණු කිරීමෙහි ලා අධ්‍යාපනය සතුව ඇත්තේ සෘජු කාර්යයකි. එමගින් මිනිස් ශ්‍රමශක්තිය මෙහෙයවීමෙහි සහ පතුරුවාලීමෙහි මෙන් ම නිපුණතාවන් ලබා ගැනීමෙහි ලා වූ මූලික පෙලඹීම් සාධක ක්‍රියාත්මක කෙරේ. අන් සෑම කරුණකට ම වඩා එමගින් මිනිස් විචල්‍යයන් ක්‍රියාත්මක ව සංස්කෘතික සහ සමාජ සැකැස්ම සැපයේ.

පොදු අධ්‍යාපන ක්‍රමයක් සතු කාර්යය ඒ ඒ පුද්ගලයන් විශේෂිත රැකියා අවශ්‍යතාවන් සඳහා යොදා ගත හැකි මෙන් ම 'පුහුණු කළ හැකි' බවට පත් කරන මූලික අධ්‍යාපනික පසුබිමක් ඔවුන්ට ලබා දීම යි. ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන තත්ත්වයේ දී පිළිබිඹු වන මෙම ප්‍රවීණතාව වූකලී අකුරු දැනීමෙහි වැඩි දියුණුව සඳහා වූ වෙනස පිළිබඳ අවබෝධයෙහි ප්‍රතිඵලය යි. ඇතැම් පර්යේෂකයන් විසින් මූලික අධ්‍යාපන මට්ටම් සහ ආර්ථික සංවර්ධන දර්ශකයන් අතර නියත අන්‍යෝන්‍ය සම්බන්ධතාවක් ඇති බව පෙන්වා දී තිබේ. ද්විතියික මට්ටමේ දී අධ්‍යාපනය, ලිපිකාර සහ අලෙවි කටයුතුවල නියුක්තවුවත් සහ ගුරුවරුන් යනාදි විශාල පුද්ගල සංඛ්‍යාවක් ඇතුළු පුහුණු කළ හැකි නා හා මාදිලියේ ශ්‍රමිකයන් බිහි කිරීමට ඉවහල් වනු පමණක් නොව, එහි අන්තර්ගත වෘත්තීය සහ විවිධීකෘත අංශ මගින්, නොයෙක් ශිල්පීන්ටත් පහළ ශ්‍රේණිවල පරිපාලකයන්ටත් අවශ්‍ය මූලික දැනුම ලබා දෙයි. පැහැදිලි වශයෙන් ම මධ්‍ය සහ ඉහළ අධ්‍යාපන මට්ටම්වල දී කාර්මික සහ වෘත්තීය අධ්‍යාපනය සතු මිනිස් ශ්‍රමශක්ති සම්පාදන කාර්යය වනුයේ ආර්ථික ක්‍රමයේ සංවර්ධනයට අත්‍යවශ්‍ය වන විද්‍යාඥයන්, ඉංජිනේරුවන්, වෛද්‍යවරුන්, කාර්මික විද්‍යාඥයන් සහ පර්යේෂකයන් බිහි කිරීම යි. උසස් අධ්‍යාපනයෙහි ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන් රටෙහි ප්‍රභූ පිරිස එනම් නානාවිධ කාර්ය ක්ෂේත්‍රයන්හි නියුක්ත නායක සහ උසස් පරිපාලක සංඛ්‍යාව වැඩි වේ. මෙපරිද්දෙන්, සෑම මට්ටමක දී ම, අධ්‍යාපනික අවස්ථා, සමාජ සහ ආර්ථික සංවර්ධන අවශ්‍යතාවට සීමා නොකොට ම ඒ හා සම්බන්ධ කර ලීම වැදගත් බව පැහැදිලි ය.

- (i) අධ්‍යාපනය සතුව ඇති සෘජු කාර්යභාරයක් වශයෙන් මෙහි දැක්වෙන්නේ කුමක් ද?
- (ii) මූලික අධ්‍යාපන පසුබිම යනුවෙන් මේ ලේඛකයා හඳුන්වන්නේ කුමක් ද?
- (iii) ඇතැම් පර්යේෂකයන් විසින් දක්වනු ලැබ ඇති ආකාරයට අධ්‍යාපන මට්ටම් සහ ආර්ථික සංවර්ධන දර්ශකයන් අතර පවතින්නේ කෙබඳු සබඳතාවක් ද?
- (iv) මධ්‍ය හා ඉහළ අධ්‍යාපන මට්ටම්වල දී කාර්මික සහ වෘත්තීය අධ්‍යාපනය සතු මිනිස් ශ්‍රමශක්ති සම්පාදන කාර්යය කුමක් ද?
- (v) උසස් අධ්‍යාපනයේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස ලේඛකයා දක්වන්නේ කුමක් ද? (ලකුණු 10 යි.)

(ආ) පහත දැක්වෙන උද්ධෘතය කියවා, එහි වචන සංඛ්‍යාව තුනෙන් එකක් පමණ වන සේ සාරාංශ කොට ලියා, සාරාංශය අග, වචන සංඛ්‍යාව ද සඳහන් කරන්න.

අද බලවත් ම සමාජ ආයාචනය බවට පත්ව ඇත්තේ සමාජීය හා පාරිසරික මිනිසකු තැනීම හෙවත් නිරසර සංවර්ධනය සඳහා මානවයා සුදානම් කිරීම බව පැවසේ. එක්සත් ජාතීන් විසින් දස වසරින් දස වසර ලෝක සංවර්ධනයට තේමාවක් ලබා දෙන ලදී. එක්සත් ජාතීන්ගේ සංවර්ධන දශකවලින් විස්තර වන පරිදි 90 දශකයේ ලෝක සංවර්ධන උපාය මාර්ගවල එක් ප්‍රධාන ක්‍රමෝපායක් වූයේ නිරසර සංවර්ධනය කරා යන ගමන සඳහා ලෝක ජනතාව සුදානම් කිරීමේ කාර්යභාරය ඒ ඒ රටවලට පවරමින් තම සහාය ද ප්‍රදානය කිරීම යි.

සංවර්ධනය, මානව හා පරිසර කේන්ද්‍රීය ම වෙයි. ඒ අනුව මානව සුබසාධනය ද පරිසර සුබසාධනය (සංරක්ෂණය) ද වැදගති. එයින් පෙනෙන්නේ පරිසරය සුරක්ෂණය කිරීම අවසාන වශයෙන් මානවයාගේ පැවැත්ම සනාථ කරන බව යි. ඒ අනුව සංවර්ධනයේ පරම අරමුණ මිනිසාගේ සුබසාධනය නම් 'පරම සම්පත' ද මිනිසා ම වනු නියති. එහි අනෙක් අන්තය නම් මිනිස් සම්පත සතු පරම සම්පත පරිසරය බව යි.

පාරිසරික වශයෙන් නිරසර වූත්, ආර්ථික වශයෙන් පවත්වා ගෙන යා හැකි වූත් සමාජීය වශයෙන් සර්ව සාධාරණ වූත් සංවර්ධනයක් ලබා ගත හැක්කේ මිනිසා තුළින් ම නම් මිනිසා තැනීම හැර අන් කාර්යයක් ලෝක ජනතාවට නැත. ජගත් සංවිධානවලට නැත. සැබවින් ම ඒ කවරකට වුව එම අදහසින් මිදිය හැකි ද නොහේ.

මානව සම්පත් සංවර්ධනය යනු විසින් අර්ථ ප්‍රමාණික කරනු ලබන්නේ පාරිසරික, ආර්ථික, සාමාජික හා දේශපාලනික වශයෙන් ඇති වන අභියෝගවලට සාර්ථක ව මුහුණ දිය හැකි ලෝක ජනතාවක්, ලෝක ජන සමාජයක් බිහි කිරීම යි. (ලකුණු 15 යි.)

3. දී ඇති මාතෘකාවලින් එකකට අදාළ ව වචන 300 - 350 අතර වන සේ විශ්ලේෂණාත්මක රචනාවක් ව්‍යාකරණානුකූල ව ලියන්න.

- (i) ශ්‍රී ලංකාවේ විදේශ ආයෝජන දිරිමත් කිරීම සඳහා ගත හැකි ක්‍රියාමාර්ග
- (ii) ලෝක බලවතුන්ගේ මූල්‍ය අර්බුදය නිසා ගෝලීය ප්‍රජාව මුහුණ පාන අභියෝග
- (iii) රූපියල අවප්‍රමාණය වීම මගින් මෙරට ආර්ථිකය කෙරෙහි ඇති වන බලපෑම
- (iv) රටක සංහිදියාව උදෙසා සංස්කෘතික උත්සව මගින් ලැබෙන දායකත්වය
- (v) ප්‍රමාණාත්මක භාවයෙන් මෙන් ම ගුණාත්මක භාවයෙන් ද අධ්‍යාපනය අනුන විය යුතු ය.
- (vi) සිංහල සිනමාව ජාත්‍යන්තර තලයට ගෙන ඒමේ අවශ්‍යතාව (ලකුණු 25 යි.)

4. (අ) පහත සඳහන් වාක්‍යවල සලොස් තැන් ඇතොත් හිලොස් කොට ලියන්න.

- (i) සිරකරුවන් මනුෂ්‍යයෝ වෙති.
- (ii) රජය විසින් නාවික හමුදාවට නවක සෙබළුන් බඳවා ගැනෙති.
- (iii) මහනාහිමියන් කුලපති ධුරයෙන් පිදුම් ලැබූහ.
- (iv) මැන්ඩිස් ගුණසේකර මුදලිතුමාණෝ භාෂා පරිවර්තකයකු මෙන් ම සාහිත්‍යධරයෙක් ද වූහ.
- (v) ප්‍රවීණ ලේඛකයකු වූ ඇඳව්වල නන්දිමිත්‍රයන් නොබෝදා දැයෙන් සමු ගත්හ. (ලකුණු 05 යි.)

(ආ) පහත සඳහන් වාක්‍ය කර්මකාරකයට හරවන්න.

- (i) ඇමතිතුමා සාහිත්‍යධරයන් අගය කරයි.
- (ii) පක්ෂ ලේකම්වරු නගරසභාවලට අපේක්ෂකයන් නම් කළහ.
- (iii) ආරක්ෂක භටයෝ නගරයේ දී අප පරීක්ෂා කළහ.
- (iv) මහජන සෞඛ්‍ය පරීක්ෂකවරු අපිරිසිදු ආපණශාලා හිමිකරුවන් අධිකරණයට ඉදිරිපත් කරති.
- (v) විභාගය උසස් ලෙස සමත් වීමෙන් පසු ගුරුවරු මා පැසසූහ. (ලකුණු 05 යි.)

(ඉ) නිවැරදි වැකියක් නිර්මාණය කිරීම සඳහා සුදුසු පදය වරහන් තුළින් තෝරා ලියන්න.

- (i) වාග්විද්‍යාඥයෝ නව භාෂා (රීතීන්/රීතිහු) විග්‍රහ කරති.
- (ii) ඇමතිතුමා ශිෂ්‍යත්වලාභීන් කොළඹට (කැඳවයි/කැඳවති).
- (iii) (දරුවෝ/දරුවන්) වියපත් වූ පියාණන් රැකබලා ගනිති.
- (iv) ගුරුළුගෝමී විසින් ධර්මප්‍රදීපිකාව රචනා (කරන ලදී/කරනු ලබයි).
- (v) (කිඹුලෝ/කිඹුලන්) ගම වදිනි'යි ගැමියෝ බියෙන් පසු වෙති. (ලකුණු 05 යි.)

[හයවැනි පිටුව බලන්න.

5. (අ) පහත දැක්වෙන වාක්‍යවල තද කළ අතුරෙන් දක්වා ඇති පදවල අර්ථ විග්‍රහ කර ලියන්න.

- (i) ජාතීන් අතර අතෙන්න අවබෝධය ඉතා අගනේ ය.
- (ii) අධිකරණය වුදිතයා නිදහස් කරයි.
- (iii) විරන්තන සිංහල ගද්‍ය සාහිත්‍යයේ දුරවබෝධ පද නිතර හමු වෙයි. (ලකුණු 03 යි.)

(ආ) පහත දැක්වෙන යෙදුම්වලට වඩාත් සුදුසු හති පද ලියන්න.

- (i) විද්‍යාව දැනගත් පුද්ගලයා
- (ii) කෘතියක ගැටලු සහිත පද පහදා දෙන සාහිත්‍ය ග්‍රන්ථ
- (iii) විචාර බුද්ධියෙන් තොරව කිසියම් මතයක එල්බ ගැනීම (ලකුණු 03 යි.)

(ඉ) පහත දැක්වෙන වාක්‍යවල හිස්තැනට වඩාත් ම ගැලපෙන පදය පහත වරහන තුළ දී ඇති පද අතුරෙන් තෝරා ලියන්න.

- (i) වඩංගු රෝගය මැඩීම සඳහා පාසල් ..... පිරිසිදු ව තබා ගත යුතු ය.
  - (ii) අඩු මිල විදුලි ..... නිෂ්පාදනයෙන් විනය ඉදිරියෙන් සිටී.
  - (iii) අනුරාධපුර නගරයේ දී ගොවි ..... පැවැත්විණි.
  - (iv) විරෝධාර සෙබළු යුද්ධ ..... වෙත අවතීර්ණ වූහ.
  - (v) ලෝක සාමය පිලිබඳ ජාත්‍යන්තර ..... ජනිතාහි දී පැවැත්වේ.
  - (vi) තාක්ෂණික ..... මිනිසාගේ බුද්ධිබලය හීන කරයි. (ලකුණු 03 යි.)
- (මෙවලම්, බිම, සම්මන්ත්‍රණය, භූමිය, සමුළුව, උපකරණ)

(ඊ) තද කළ අතුරෙන් දක්වා ඇති ඔහු අර්ථ පදය යොද වෙනත් අරුතක් දෙන ලෙස වාක්‍යය බැගින් තනන්න.

- (i) භාණ්ඩයක කල් පැවැත්ම කෙරෙහි කවුරුත් අවධානය යොමු කරති.
- (ii) ලද යන්තෙහි ලැබූ අර්ථය ඇත.
- (iii) ඔහු සහිත ධුරයකට පත් කෙරෙයි.
- (iv) පුර පොහොය සෑම මසක් පාසා ම උදා වෙයි.
- (v) සොරා පැන දූවයි.
- (vi) යුද්ධය නිසා බොහෝ දරුවන්ට පිය සෙනෙහස අහිමි විය. (ලකුණු 06 යි.)

6. පහත දැක්වෙන වාක්‍යවල තද කළ අතුරෙන් මුද්‍රිත පදවල ව්‍යාකරණ අංගය දක්වා ඇත. ඒවායෙහි අනු අංගය දක්වන්න.

- (i) ප්‍රියයාගේ විශේෂය දරනු නොහැකි ව මුවගත තම නුවනත කඳුලින් පුරවා ගන්නා ය. (විශේෂය - උපසර්ග, මුවගත - සන්ධි, නුවනත - තද්ධිත)
- (ii) වැද්දා ඔබ්බොබ සරන වනයතුන් ඉලක්ක කර හියක් විද්දේ ය. (ඔබ්බොබ - සන්ධි, සරන - කෘදන්ත, වනයතුන් - සමාස)
- (iii) ජ්‍යෙෂ්ඨ ශිෂ්‍යයන්ගේ නොමනා ක්‍රියා නිසා ඇතැම් නවක ශිෂ්‍යයෝ සරසවිය අත් හැර යති. (ජ්‍යෙෂ්ඨ - තද්ධිත, නවක ශිෂ්‍යයෝ - සමාස, හැර - ක්‍රියා)
- (iv) සුරාසුර යුද්ධයෙහි දී පරාජය වූවෝ දෙව්ලොව හැර පලා ගියහ. (සුරාසුර - සන්ධි, යුද්ධයෙහි - විභක්ති, දෙව්ලොව - සමාස)
- (v) "අනේ! ඒ විපත සිදු වුණි. නො දැනීම් කාගෙ දොසා" (අනේ - නිපාත, දැනීම් - ක්‍රියා, කාගෙ - විභක්ති) (ලකුණු 15 යි.)

7. (අ) පහත දැක්වෙන යෙදුම්වලට වඩාත් ගැලපෙන ප්‍රස්තාව පිරුල ලියන්න.

- (i) වැරදි කරන්නා කාටත් වැරදි කරයි.
- (ii) තනතුරට වඩා හැසිරෙන ආකාරය වෙලාවක දී වටින්නේ ය.
- (iii) නමාගේ දියුණුව නමා ම සලසා ගන්න.
- (iv) වැඩ දෙකක් ම එකවර කර ගැනීම
- (v) යහපත් දේ කළත් නපුරු මිනිසා යහපත් ගති ඇත්තෙකු නොවීම
- (vi) කෙනෙකුගේ ගති ගුණ වෙනස් කළ නොහැකි වීම (ලකුණු 03 යි.)



- (ආ) පහත දී ඇති රැකියාවල අදහස පැහැදිලි වන සේ වාක්‍යවල යොදන්න.
  - (i) අමු කැවිලා
  - (ii) අං මතු වෙලා
  - (iii) දෝරේ යනවා
  - (iv) වැදි බණ
  - (v) දෙකට දෙවාරම්
  - (vi) අකලට මෝරලා

(ලකුණු 03 යි.)
- (ඉ) පහත දී ඇති එක් එක් යුගල පදය සඳි ඇති රටාව කුමක් දැයි දක්වන්න.
  - (i) දිග - පලල
  - (ii) වං - හුං
  - (iii) බැල - මෙහෙවර
  - (iv) හයි - හක්තිය
  - (v) හැල - හැප්පුම්
  - (vi) දෙගුණ - නෙගුණ

(ලකුණු 03 යි.)
- (ඊ) පහත දී ඇති ප්‍රාදේශික ව්‍යවහාර සඳහා පොදු භාවිතයේ යෙදෙන පද ලියා දක්වන්න.
  - (i) දිය කැට පහණ
  - (ii) කෝණම
  - (iii) තිහව
  - (iv) පිරිවැස්ස
  - (v) ඇන්න යනවා
  - (vi) රැනා

(ලකුණු 03 යි.)
- (උ) පහත දී ඇති ප්‍රාසංගික ව්‍යවහාර සඳහා පොදු භාවිතයේ යෙදෙන අරුත් ලියන්න.
  - (i) තෙන්නෙ
  - (ii) දහ අට හොඳයි
  - (iii) මුදුනා
  - (iv) පුබ්බරු
  - (v) බයියනවා
  - (vi) දෙයියන්ගේ බෝව

(ලකුණු 03 යි.)

8. පහත සඳහන් ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

චිත්‍රාකුමරිය රූපයෙන් අග්‍රප්‍රාප්තය සියලු ස්ත්‍රී මායමින් පාරප්‍රාප්තය මද මුදල ලිහිණාණයෙන් ද නෙත් කොත් බැල්ම හා මුසු වූ මන්ද ස්මිතයෙන් ද යොවන යන් උන් මාදයට පත් කරන හෙයින් ඇලන් මාද චිත්‍රානම් වූ වාය නෙමින් තිකයන් ගේ අනාවැකි අසා හිතියට පත් දෙමවු පියන් විසින් ඇළක් වැම් ගෙය කසිර කරනු ලැබූ වාය අහෝ ඇදුක් මුසු වළච්චි හුදකලා වදිවි ගෙවූ වාය එකල ගාමිණී නම් වූ අහිරු පසම්පන්න යොවනයක් වූයේ ය උන් කුංග දේ හධාරිය කුඩු හෙයින් හෙ තෙම දී සගාමිණී නම් විය දෙවෝ පගන ව මෙන් ඔවුන් දෙදෙනා අතර ප්‍රේම සම්බන්ධයක් ඇති විය මා ප්‍රේමිය කෙදිනක හෝ ඔබ මාගේ පාද පරිවාරිකාව කරගනිමි යි ඔහු ඇයට පොරොන් දු වූයේ ය මා පෙම්බර කුමරාණ මාගේ ඒකායන පාර්ථන යද එය මුත් මම මෙසිර කුටියෙන් කෙසේ මිදෙමි දැයි ඇගේ කයෙන් බර ව විවාලාය සොලුරිය මම මබ දකිනු පිණිස හැකි විය සිත් එන්නෙමි යි කියා ඔහු ඇගේ දර්ශන පථයෙන් ඉවත් ව ගියේ ය දින සති මාස ගෙවී ගියේ ය වසන්ත කාලය ද උදාවිය පූර්ණ ව න්ද්‍රයා නහෝ තලය ගෝභාවන් කෙළේ ය පුල පුලා බලා සිටී රූප කාය ඇය ඇස් මානගේ පෙනී සිටියේ ය මුර සේවිකා වක් අද රාත්‍රියේ කුමරුන් ඔබ වෙත එති යි දැනුම් දුන්නාය ඔහු කක්කට කයන් ක්‍රය කක කුළු ව කුගේ ආකාරයෙන් නැනුයන් ක්‍රයක ආධාරයෙන් එක් වැම් කුසුන නැග්ගේ ය සඳ වරින් වර වලාකුළු අතර සැඟව ගියේ ය අරුණෝ දයේ ලාහිරු රැස් ඔවුන ගේ කුටිය ආලෝක වත් කෙළේ ය ඇහ ඔබින් ම ද සුසුම් හෙළ මින් නෙකු කඳු ලීන් පුර මින් ඔහුට සමුදුන්නාය

- (i) ඉහත ඡේදය අර්ථව බෝධයට අනුකූල වන සේ වචන වෙන් කොට, අවශ්‍ය විරාම ලක්ෂණ යොදා නැවත ලියන්න.
  - (ii) ගෞරවාර්ථ ප්‍රත්‍යයක් සහිත ආමන්ත්‍රණ පදයක් ඡේදයෙන් උපුටා දක්වන්න.
  - (iii) 'ක' වර්ගයට අයත් කෝෂ මහාප්‍රාණ අක්ෂරයක් සහිත පදය උපුටා ලියන්න.
  - (iv) අස්තර්ථයේ හද්ධිත ප්‍රත්‍යය සහිත පද දෙකක් ඡේදයෙන් තෝරා ලියන්න.
  - (v) දේහධාරියකු යන්නෙහි ඇති පිල්ලම් නම් කරන්න.
- (ලකුණු 15 යි.)

\* \* \*

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்

අ.පො.ස. (උ.පෙළ) විභාගය/ க.பொ.த. (உயர் தர)ப் பரீட்சை - 2018

විෂය අංකය  
பாட இலக்கம்

71

විෂය  
பாடம்

සිංහල

ලකුණු දීමේ පටිපාටිය/புள்ளி வழங்கும் திட்டம்  
I පත්‍රය/பத்திரம் I

ප්‍රශ්න අංකය வினா இல.	පිළිතුරු අංකය விடை இல.	ප්‍රශ්න අංකය வினா இல.	පිළිතුරු අංකය விடை இல.
01.	1	11.	3
02.	2	12.	4
03.	4	13.	2
04.	5	14.	3
05.	1	15.	5
06.	4	16.	1
07.	2	17.	2
08.	3	18.	3
09.	5	19.	2
10.	1	20.	5

විශේෂ උපදෙස්/ விசேட அறிவுறுத்தல் :

එක් පිළිතුරකට/ ஒரு சரியான விடைக்கு 01 ලකුණු වැරදි/புள்ளி வீதம்

මුළු ලකුණු/மொத்தப் புள்ளிகள் 1 X 20 = 20



**II කොටස**

2. (අ) පහත සඳහන් පාඨය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

මිනිස් ශ්‍රමශක්තිය දියුණු කිරීම සහ උපයෝජනය පිළිබඳ සියලු ම මූලික ක්‍රියාවලීන්හි පදනම වනුයේ අධ්‍යාපනය යි. අධ්‍යාපනය මිනිස් ශ්‍රමශක්ති ඉල්ලුමෙහි සහ සැපයුමෙහි වර්ධනයට ඉවහල් වන ක්‍රම විවිධ මෙන් ම සංකීර්ණ ය. පුහුණු කළ හැකි නව මිනිස් ශ්‍රමය ආර්ථික හා සමාජ සංවර්ධනය උදෙසා පුහුණු කිරීමෙහි ලා අධ්‍යාපනය සතු ව ඇත්තේ සෘජු කාර්යයකි. එමගින් මිනිස් ශ්‍රමශක්තිය මෙහෙයවීමෙහි සහ පතුරුවාලීමෙහි මෙන් ම නිපුණතාවන් ලබා ගැනීමෙහි ලා වූ මූලික පෙලඹීම් සාධක ක්‍රියාත්මක කෙරේ. අන් සෑම කරුණකට ම වඩා එමගින් මිනිස් විචල්‍යයන් ක්‍රියාත්මක ව සංස්කෘතික සහ සමාජ සැකැස්ම සැපයේ.

පොදු අධ්‍යාපන ක්‍රමයක් සතු කාර්යය ඒ ඒ පුද්ගලයන් විශේෂිත රැකියා අවශ්‍යතාවන් සඳහා යොදා ගත හැකි මෙන් ම 'පුහුණු කළ හැකි' බවට පත් කරන මූලික අධ්‍යාපනික පසුබිමක් මවුනට ලබා දීම යි. ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන තත්ත්වයේ දී පිළිබිඹු වන මෙම ප්‍රවීණතාව වූකලී අකුරු දැනීමෙහි වැඩි දියුණුව සඳහා වූ වෙනස පිළිබඳ අවබෝධයෙහි ප්‍රතිඵලය යි. ඇතැම් පර්යේෂකයන් විසින් මූලික අධ්‍යාපන මට්ටම් සහ ආර්ථික සංවර්ධන දර්ශකයන් අතර නියත අන්‍යෝන්‍ය සම්බන්ධතාවක් ඇති බව පෙන්වා දී තිබේ. ද්විතියික මට්ටමේ දී අධ්‍යාපනය, ලිපිකාර සහ අලෙවි කටයුතුවල නියුක්තවූවන් සහ ගුරුවරුන් යනාදී විශාල පුද්ගල සංඛ්‍යාවක් ඇතුළු පුහුණු කළ හැකි නා හා මාදිළියේ ශ්‍රමිකයන් බිහි කිරීමට ඉවහල් වනු පමණක් නොව, එහි අන්තර්ගත වෘත්තීය සහ විවිධීකෘත අංශ මගින්, නොයෙක් ශිල්පීන්ටත් පහළ ශ්‍රේණිවල පරිපාලකයන්ටත් අවශ්‍ය මූලික දැනුම ලබා දෙයි. පැහැදිලි වශයෙන් ම මධ්‍ය සහ ඉහළ අධ්‍යාපන මට්ටම්වල දී කාර්මික සහ වෘත්තීය අධ්‍යාපනය සතු මිනිස් ශ්‍රමශක්ති සම්පාදන කාර්යය වනුයේ ආර්ථික ක්‍රමයේ සංවර්ධනයට අත්‍යවශ්‍ය වන විද්‍යාඥයන්, ඉංජිනේරුවන්, වෛද්‍යවරුන්, කාර්මික විද්‍යාඥයන් සහ පර්යේෂකයන් බිහි කිරීම යි. උසස් අධ්‍යාපනයෙහි ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන් රටෙහි ප්‍රභූ පිරිස එනම් නානාවිධ කාර්ය ක්ෂේත්‍රයන්හි නියුක්ත නායක සහ උසස් පරිපාලක සංඛ්‍යාව වැඩි වේ. මෙපරිද්දෙන්, සෑම මට්ටමක දී ම, අධ්‍යාපනික අවස්ථා, සමාජ සහ ආර්ථික සංවර්ධන අවශ්‍යතාවට සීමා නොකොට ම ඒ හා සම්බන්ධ කර ලීම වැදගත් බව පැහැදිලි ය.

- (i) අධ්‍යාපනය සතු ව ඇති සෘජු කාර්යභාරයක් වශයෙන් මෙහි දැක්වෙන්නේ කුමක් ද?
- (ii) මූලික අධ්‍යාපන පසුබිම යනුවෙන් මේ ලේඛකයා හඳුන්වන්නේ කුමක් ද?
- (iii) ඇතැම් පර්යේෂකයන් විසින් දක්වනු ලැබ ඇති ආකාරයට අධ්‍යාපන මට්ටම් සහ ආර්ථික සංවර්ධන දර්ශකයන් අතර පවතින්නේ කෙබඳු සබඳතාවක් ද?
- (iv) මධ්‍ය හා ඉහළ අධ්‍යාපන මට්ටම්වල දී කාර්මික සහ වෘත්තීය අධ්‍යාපනය සතු මිනිස් ශ්‍රමශක්ති සම්පාදන කාර්යය කුමක් ද?
- (v) උසස් අධ්‍යාපනයේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස ලේඛකයා දක්වන්නේ කුමක් ද? (ලකුණු 10 යි.)

(අ) සඳහා පිළිතුරු

- i. පුහුණු කළ හැකි නව මිනිස් ශ්‍රමය ආර්ථික හා සමාජ සංවර්ධනය උදෙසා පුහුණු කිරීම
- ii. ඒ ඒ පුද්ගලයන් විශේෂිත රැකියා අවශ්‍යතාවන් සඳහා යොදා ගත හැකි මෙන් ම පුහුණු කළ හැකි බවට පත් කිරීම
- iii. නියත අන්‍යෝන්‍ය සබඳතාවක්
- iv. ආර්ථික ක්‍රමයේ සංවර්ධනයට අත්‍යවශ්‍ය වන විද්‍යාඥයන්, ඉංජිනේරුවන්, වෛද්‍යවරුන්, කාර්මික විද්‍යාඥයන් සහ පර්යේෂකයන් බිහි කිරීම (කොටස් තුනක් ඇත්නම් ලකුණු 01කි. සම්පූර්ණ පිළිතුරට ලකුණු 02කි. වෘත්තීයයන්/ශ්‍රමිකයන් යනුවෙන් යොදා ඇත්නම් ලකුණු 01කි.)
- v. රටේ ප්‍රභූ පිරිස එනම් නානාවිධ කාර්ය ක්ෂේත්‍රයන්හි නියුක්ත නායක සහ උසස් පරිපාලක සංඛ්‍යාව වැඩිවීම

(ලකුණු 2 x 5 = 10යි.)

(ආ) පහත දැක්වෙන උද්ධෘතය කියවා, එහි වචන සංඛ්‍යාව තුනෙන් එකක් පමණ වන හේ සාරාංශ කොට ලියා, සාරාංශය අග, වචන සංඛ්‍යාව ද සඳහන් කරන්න.

අද බලවත් ම සමාජ ආයාචනය බවට පත්ව ඇත්තේ සමාජීය හා පාරිසරික මිනිසකු තැනීම හෙවත් තිරසර සංවර්ධනය සඳහා මානවයා සුදානම් කිරීම බව පැවසේ. එක්සත් ජාතීන් විසින් දස වසරින් දස වසර ලෝක සංවර්ධනයට තේමාවක් ලබා දෙන ලදී. එක්සත් ජාතීන්ගේ සංවර්ධන දශකවලින් විස්තර වන පරිදි 90 දශකයේ ලෝක සංවර්ධන උපාය මාර්ගවල එක් ප්‍රධාන ක්‍රමෝපායක් වූයේ තිරසර සංවර්ධනය කරා යන ගමන සඳහා ලෝක ජනතාව සුදානම් කිරීමේ කාර්යභාරය ඒ ඒ රටවලට පවරමින් තම සහාය ද ප්‍රදානය කිරීම යි.

සංවර්ධනය, මානව හා පරිසර කේන්ද්‍රීය ම වෙයි. ඒ අනුව මානව සුබසාධනය ද පරිසර සුබසාධනය (සංරක්ෂණය) ද වැදගති. එයින් පෙනෙන්නේ පරිසරය සුරක්ෂණය කිරීම අවසාන වශයෙන් මානවයාගේ පැවැත්ම සනාථ කරන බව යි. ඒ අනුව සංවර්ධනයේ පරම අරමුණ මිනිසාගේ සුබසාධනය නම් 'පරම සම්පත' ද මිනිසා ම වනු නියති. එහි අනෙක් අන්තය නම් මිනිස් සම්පත සතු පරම සම්පත පරිසරය බව යි.

පාරිසරික වශයෙන් තිරසර වූත්, ආර්ථික වශයෙන් පවත්වා ගෙන යා හැකි වූත් සමාජීය වශයෙන් පර්ව සාධාරණ වූත් සංවර්ධනයක් ලබා ගත හැක්කේ මිනිසා තුළින් ම නම් මිනිසා තැනීම හැර අන් කාර්යයක් ලෝක ජනතාවට නැත. ජගත් සංවිධානවලට නැත. සැබවින් ම ඒ කවරකට වුව එම අදහසින් මිදිය හැකි ද නොහේ.

මානව සම්පත් සංවර්ධනය යනු විසින් අර්ථ ප්‍රමාණික කරනු ලබන්නේ පාරිසරික, ආර්ථික, සාමාජික හා දේශපාලනික වශයෙන් ඇති වන අභියෝගවලට සාර්ථක ව මුහුණ දිය හැකි ලෝක ජනතාවක්, ලෝක ජන සමාජයක් බිහි කිරීම යි. (ලකුණු 15 යි.)

(ආ) සාරාංශය

- සමාජීය හා පාරිසරික මිනිසකු තැනීම හෙවත් තිරසර සංවර්ධනය සඳහා මානවයා සුදානම් කිරීමේ අවශ්‍යතාව
- 90 දශකයේ දී එක්සත් ජාතීන්ගේ සංවර්ධන උපාය මාර්ගවල තිරසර සංවර්ධනය අත්පත් කර ගැනීමේ දී ලෝක ජනතාව සුදානම් කරවීමේ කාර්යභාරය ඒ ඒ රටවලට පැවරීම
- සංවර්ධනය, මානව හා පරිසර කේන්ද්‍රීය වන හෙයින් මානව සුබසාධනය හා පරිසර සුබසාධනය ද එක සේ වැදගත් වීම
- පරිසර සංරක්ෂණය මගින් මානව පැවැත්ම සනාථ වීම
- පාරිසරික, ආර්ථික හා සමාජීය වශයෙන් සර්වසාධාරණ වූ සංවර්ධනයක් ලබාගත හැකි වන්නේ මිනිසා තුළින් ම නම් මිනිසා තැනීම හැර අන් කාර්යයක් ලෝක ප්‍රජාවට හා ජගත් සංවිධානවලට නැති බව අවබෝධ කර ගැනීම
- පාරිසරික, ආර්ථික, සාමාජික හා දේශපාලනික අභියෝගවලට මුහුණදිය හැකි ලෝක ජන සමාජයක් බිහිකිරීම මානව සම්පත් සංවර්ධනය නම් වීම

ඉහත කරුණු ඇතුළත් ව ලේඛන ව්‍යවහාරයෙන් සාරාංශය ලියා තිබිය යුතු ය. සාරාංශය එක් ජේදයක් ලෙස දක්වා තිබිය යුතු අතර ජේදවලට බෙදා ඇත්නම් සමස්තයෙන් ලකුණු 02ක් අඩු වේ. වචන සංඛ්‍යාව 65 -75 අතර තිබිය යුතු ය. එම ප්‍රමාණය අඩු හෝ වැඩි වේ නම් ලකුණු 03ක් අඩු වේ.

සාරාංශය නියමිත වචන ප්‍රමාණයට	-	ලකුණු 03 යි.
අක්ෂර වින්‍යාසයට	-	ලකුණු 04 යි.
අන්තර්ගතයට	-	ලකුණු 08 යි.

3. දී ඇති මාතෘකාවලින් එකකට අදාළ ව වචන 300 - 350 අතර වන සේ විශ්ලේෂණාත්මක රචනාවක් ව්‍යාකරණානුකූල ව ලියන්න.

- (i) ශ්‍රී ලංකාවේ විදේශ ආයෝජන දිරිමත් කිරීම සඳහා ගත හැකි ක්‍රියාමාර්ග
- (ii) ලෝක බලවතුන්ගේ මූල්‍ය අර්බුදය නිසා ගෝලීය ප්‍රජාව මුහුණ පාන අභියෝග
- (iii) රුපියල අවප්‍රමාණය වීම මගින් මෙරට ආර්ථිකය කෙරෙහි ඇති වන බලපෑම
- (iv) රටක සංහිදියාව උදෙසා සංස්කෘතික උත්සව මගින් ලැබෙන දායකත්වය
- (v) ප්‍රමාණාත්මක භාවයෙන් මෙන් ම ගුණාත්මක භාවයෙන් ද අධ්‍යාපනය අනුන් විය යුතු ය.
- (vi) සිංහල සිතමාව ජාත්‍යන්තර කලයට ගෙන ඒමේ අවශ්‍යතාව (ලකුණු 25 යි.)

වචන සංඛ්‍යාව 300 - 350 අතර වේ නම් ඉහළ ලකුණු ප්‍රදානය කළ හැකි ය. වචන 400ට වැඩි වේ නම් හෝ 250ට අඩු වේ නම් ලකුණු 03ක් අඩු කළ යුතු වේ.

විකෘත රචනයට ලකුණු දීමේ දී පහත සඳහන් කරුණු කෙරෙහි අවධානය යොමු කිරීම සුදුසු ය.

- i. රචනය සඳහා තෝරා ගත් මාතෘකාව යටතේ ප්‍රමාණවත් ලෙස කරුණු ඒකරාශීකරණය
- ii. වීම කරුණු සංවිධානාත්මක ව ඉදිරිපත් කිරීම
- iii. කරුණුවල පැහැදිලි බව
- iv. නිරවද්‍ය අක්ෂර වින්‍යාසය අනුගමනය කර තිබීම
- v. ව්‍යාකරණ දෝෂ රහිත වීම
- vi. භාෂාව ව්‍යක්ත ලෙස හැසිරවීම
- vii. සුදුසු ලෙස ජේද වෙන් කිරීම
- viii. කියවිය හැකි සේ අත්අකුරු පැහැදිලි වීම

විවිධ භාෂාත්මක ප්‍රයෝග භාවිතය (මෙහි දී උපමා, රූපක, ආප්තෝපදේශ, ප්‍රස්තාව පිරුළු වැනි අංග ගැන සැලකිල්ල යොමු කරන්න. එහෙත් ඒ වෙනුවෙන් වෙන වෙන ම ලකුණු දීම අනවශ්‍ය ය. සමස්තයක් වශයෙන් රචනාවෙහි මෙකී අංග සලකා ලකුණු ප්‍රදානය කළ හැකි ය.)

4. (අ) පහත සඳහන් වාක්‍යවල කදොස් හැස් ඇතොත් නිදොස් කොට ලියන්න.

- (i) සිරකරුවන් මනුෂ්‍යයෝ වෙති.
- (ii) රජය විසින් නාවික හමුදාවට නවක සෙබළුන් බඳවා ගැනෙති.
- (iii) මහනාහිමියන් කුලපති ධුරයෙන් පිදුම් ලැබූහ.
- (iv) මැන්ඩස් ගුණසේකර මුදලිකුමාණෝ භාෂා පරිවර්තකයකු මෙන් ම සාහිත්‍යධරයෙක් ද වූහ.
- (v) ප්‍රවීණ ලේඛකයකු වූ ඇරැව්වල නන්දිමිත්‍රයන් නොබෝදා දැයෙන් සමු ගත්හ. (ලකුණු 05 යි.)

- i. සිරකරුවෝ මනුෂ්‍යයෝ වෙති.
- ii. රජය විසින් නාවික හමුදාවට නවක සෙබළු බඳවා ගැනෙති.
- iii. මහනාහිමියෝ කුලපති ධුරයෙන් පිදුම් ලැබූහ.
- iv. නිවැරදි වැකියකි.
- v. ප්‍රවීණ ලේඛකයකු වූ ඇරැව්වල නන්දිමිත්‍රයෝ නොබෝදා දැයෙන් සමු ගත්හ.

(ලකුණු 1 x 5 = 05යි.)

(අ) පහත සඳහන් වාක්‍ය කර්මකාරකයට හරවන්න.

- (i) ඇමතිතුමා සාහිත්‍යධරයන් අගය කරයි.
- (ii) පක්ෂ ලේකම්වරු නගරසභාවලට අපේක්ෂකයන් නම් කළහ.
- (iii) ආරක්ෂක හටයෝ නගරයේ දී අප පරීක්ෂා කළහ.
- (iv) මහජන සෞඛ්‍ය පරීක්ෂකවරු අපිරිසිදු ආපණශාලා හිමිකරුවන් අධිකරණයට ඉදිරිපත් කරති.
- (v) විභාගය උසස් ලෙස සමත් වීමෙන් පසු ගුරුවරු මා පැසසූහ. (ලකුණු 05 යි.)

- i. ඇමතිතුමා විසින් සාහිත්‍යධරයෝ අගය කෙරෙහි / කෙරෙත් / කරනු ලබත් / ලැබෙත් / ලබති / ලැබෙති.
- ii. පක්ෂ ලේකම්වරුන් විසින් නගරසභාවලට අපේක්ෂකයෝ නම් කෙරුණු / කෙරුණහ / කෙරුණහ / කරන ලදහ / කරන ලද්දෝ ය / කරනු ලැබූහ / කරනු ලැබුවෝ ය.
- iii. ආරක්ෂක හටයන් විසින් නගරයේ දී අප පරීක්ෂා කෙරුණුමු / කරන ලදුමු / කරන ලද්දෙමු / කරනු ලැබුමු / ලැබුණෙමු / ලැබුවෙමු.
- iv. මහජන සෞඛ්‍ය පරීක්ෂකවරුන් විසින් අපිරිසිදු ආපණශාලා හිමිකරුවෝ අධිකරණයට ඉදිරිපත් කෙරෙහි / කෙරෙත් / කරනු ලබත් / ලැබෙත් / ලබති / ලැබෙති.
- v. විභාගය උසස් ලෙස සමත් වීමෙන් පසු ගුරුවරුන් විසින් මම පැසසුණෙමි / පැසසිණිමි / පැසසන ලදිමි / පැසසන ලද්දෙමි / පැසසනු ලැබුවෙමි / ලැබුණෙමි / ලැබිමි.

(ලකුණු 1 x 5 = 05යි.)

(ඉ) නිවැරදි වැකියක් නිර්මාණය කිරීම සඳහා සුදුසු පදය වරහන් තුළින් තෝරා ලියන්න.

- (i) වාග්විද්‍යාඥයෝ නව භාෂා (රීතීන්/රීතිහු) විග්‍රහ කරති.
- (ii) ඇමතිතුමා ශිෂ්‍යත්වලාභීන් කොළඹට (කැඳවයි/කැඳවති).
- (iii) (දරුවෝ/දරුවන්) වියපත් වූ පියාණන් රැකබලා ගනිති.
- (iv) ගුරුළුගෝමි විසින් ධර්මප්‍රදීපිකාව රචනා (කරන ලදී/කරනු ලබයි).
- (v) (කිඹුලෝ/කිඹුලන්) ගම් වදිති'යි ගැමියෝ බියෙන් පසු වෙති. (ලකුණු 05 යි.)

- i. රීතීන්
- ii. කැඳවයි
- iii. දරුවෝ
- iv. කරන ලදී
- v. කිඹුලන්

(ලකුණු 1 x 5 = 05යි.)

5. (අ) පහත දැක්වෙන වාක්‍යවල හඳු කළ අකුරෙක් දක්වා ඇති පදවල අර්ථ විග්‍රහ කර ලියන්න.

- (i) ජාතීන් අතර අනෙක්තම අවබෝධය ඉතා අගනේ ය.
- (ii) අධිකරණය මුද්‍රිතයා නිදහස් කරයි.
- (iii) චිරන්තන සිංහල ගද්‍ය සාහිත්‍යයේ දුරවබෝධ පද නිකර හමු වෙයි. (ලකුණු 03 යි.)

- i. ඔවුනොවුන් (අතර)
- ii. චෝදනාවට ලක්වූ පුද්ගලයා / චෝදනා ලැබූ පුද්ගලයා
- iii. අවබෝධ කර ගැනීමට අපහසු / දුෂ්කර / අමාරු

(ලකුණු 1 x 3 = 03යි.)



(ආ) පහත දැක්වෙන යෙදුම්වලට වඩාත් සුදුසු තනි පද ලියන්න.

- (i) විද්‍යාව දැනගත් පුද්ගලයා
- (ii) කෘතියක ගැටලු සහිත පද පහදා දෙන සාහිත්‍ය ග්‍රන්ථ
- (iii) විචාර බුද්ධියෙන් නොරච කිසියම් මතයක එල්බ ගැනීම
  - i. විද්‍යාඥයා
  - ii. ගැටපද
  - iii. ආධ්‍යාත්මික

(ලකුණු 03 යි.)

(ලකුණු 1 x 3 = 03යි.)

(ඉ) පහත දැක්වෙන වාක්‍යවල හිස්තැනට වඩාත් ම ගැලපෙන පදය පහත වරහන තුළ දී ඇති පද අතුරෙන් තෝරා ලියන්න.

- (i) ඩොංගු රෝගය මැඩීම සඳහා පාසල් ..... පිරිසිදු ව කඩා ගත යුතු ය.
- (ii) අඩු මිල විදුලි ..... නිෂ්පාදනයෙන් විනය ඉදිරියෙන් සිටී.
- (iii) අනුරාධපුර නගරයේ දී ගොවි ..... පැවැත්විණි.
- (iv) විරෝධාර සෙබළු සුද්ධ ..... වෙත අවහිරණ වූහ.
- (v) ලෝක සාමය පිළිබඳ ජාත්‍යන්තර ..... ජනීවාර්ගි දී පැවැත්වේ.
- (vi) තාක්ෂණික ..... මිනිසාගේ බුද්ධිබලය හීන කරයි.

(මෙවලම්, බිම, සම්මන්ත්‍රණය, භූමිය, සමුළුව, උපකරණ)

(ලකුණු 03 යි.)

- i. බිම
- ii. මෙවලම්
- iii. සමුළුව
- iv. භූමිය
- v. සම්මන්ත්‍රණය
- vi. උපකරණ

(ලකුණු 1/2 x 6 = 03යි.)

(ඊ) තද කථ අතුරෙන් දක්වා ඇති ඔහු අර්ථ පදය යොදා වෙනත් අරුතක් දෙන ලෙස වාක්‍යය බැගින් කතන්න.

- (i) භාණ්ඩයක කල් පැවැත්ම කෙරෙහි කවුරුත් අවධානය යොමු කරති.
- (ii) ලද යන්තෙහි ලැබූ අර්ථය ඇත.
- (iii) ඔහු සහිත ධුරයකට පත් කෙරෙයි.
- (iv) පුර පොහොය සෑම මසක් පාසා ම උදා වෙයි.
- (v) සොරා පැන දුවයි.
- (vi) යුද්ධය නිසා බොහෝ දරුවන්ට පිය සෙනෙහස අහිමි විය.

(ලකුණු 06 යි.)

- i. කල් (කාලය) ප්‍රිය, මනෝහර, යහපත්, කාන්තාව, වල්ලභයා, ලීලාව, විලාසය, විනාශය, ආදරය
- ii. ලද (ලැබූ) ලබ්ධිය, ලජ්ජාව, විලඳ, තරුණ ස්ත්‍රිය, අලුත්
- iii. පත් (ප්‍රාප්ත / පැමිණි) පත්‍රය, කොළය, පාත්‍රය, පිහාටුව, යෝග්‍ය, මාර්ගය, ලියමන, විජිතිපත, නැප්‍රිය, බොකු ගැසු අතට අල්ලන ප්‍රමාණය, කන් පෙත්ත
- iv. පුර (පුර පක්‍ෂය / පිරිනැමු) නගරය, අන්ත:පුරය, රට, දේශය, පුර (විධි ක්‍රියා අර්ථය)
- v. පැන (පලායාම / පැනගාම) ප්‍රශ්නය, ප්‍රඥාව, ජලය, කලස, කළය
- vi. පිය (පියා) පාදය, අඩිය, පාදකාව, පිහිට, ප්‍රිය, ප්‍රියාව, කාන්තාව, ස්වාමි පුරුෂයා, පියාපත, ඇස් පිහාටුව, මොරගස, ප්‍රීතිය, ජාතිය, හවය, බිම, අත් හැරීම යන ක්‍රියාර්ථය

(ලකුණු 1 x 6 = 06යි.)

6. පහත දැක්වෙන වාක්‍යවල තද කථ අතුරෙන් මුද්‍රිත පදවල ව්‍යාකරණ අංශය දක්වා ඇත. ඒවායෙහි අනු අංශය දක්වන්න.
- (i) ප්‍රියයාගේ විශේෂය දරනු නොහැකි ව මුවගත කම නුවනත කදුළින් පුරවා ගන්නා ය. (විශේෂය - උපසර්ග, මුවගත - සන්ධි, නුවනත - තද්ධිත)
  - (ii) වැද්දා ඔබ්බොබ් සරන වනසතුන් ඉලක්ක කර හියත් විද්දේ ය. (ඔබ්බොබ් - සන්ධි, සරන - කෘදන්ත, වනසතුන් - සමාස)
  - (iii) පෝෂ්ඨ ශිෂ්‍යයන්ගේ නොමනා ක්‍රියා නිසා ඇතැම් තවක ශිෂ්‍යයෝ සරසවිය අත් හැර යති. (පෝෂ්ඨ-තද්ධිත, තවක ශිෂ්‍යයෝ - සමාස, හැර - ක්‍රියා)
  - (iv) සුරාසුර සුද්ධයෙහි දී පරාජය වුවෝ දෙවිලොව හැර පලා ගියහ (සුරාසුර - සන්ධි, සුද්ධයෙහි - විභක්ති, දෙවිලොව - සමාස)
  - (v) "අනේ! එ විපත සිදු වුණි. නො දැකීම් කාගෙ දොසා" (අනේ - නිසාත, දැකීම් - ක්‍රියා, කාගෙ - විභක්ති)
- (ලකුණු 15 යි.)

(i)	විශේෂය	උපසර්ග	විරුද්ධාර්ථයේ / විෂේධාර්ථයේ උපසර්ග
	මුවගත	සන්ධි	පරස්පර ලෝප සන්ධිය / පරසර ලෝප සද
	නුවනත	තද්ධිත	ස්වාර්ථයේ / විය ම යන අර්ථයේ
(ii)	ඔබ්බොබ්	සන්ධි	ස්වර සන්ධි / සර සද
	සරන	කෘදන්ත	විරතමාන කෘදන්ත / විරතමාන කර්තෘ සාරක කෘදන්ත
	වන සතුන්	සමාස	විභක්ති සමාස / විඛිත් සමිත්, ආධාර විභක්ති සමාස / අදුර විඛිත් සමිත්
(iii)	පෝෂ්ඨ	තද්ධිත	උත්කෘෂ්ටාර්ථයේ (ඉහල යන/උසස් යන/වඩා යන අර්ථයේ)
	තවක ශිෂ්‍යයෝ	සමාස	විෂේෂණ සමාස / වේදනෙයුත් සමිත්, විෂේෂණ පූර්ව පද සමාසය
	හැර	ක්‍රියා	පූර්ව ක්‍රියා / පෙර කිරින
(iv)	සුරාසුර	සන්ධි	සමාන ස්වර දූර්භ සන්ධිය / සවර්ණ ස්වර දූර්භ සන්ධිය
	සුද්ධයෙහි	විභක්ති	ආධාර විභක්ති / අදුර විඛිත් (සජ්තමී විභක්ති)
	දෙවිලොව	සමාස	විභක්ති සමාස / විඛිත් සමිත්, සමීඛිත්ථ විභක්ති සමාස / සබද විඛිත් සමිත්
(v)	අනේ	නිසාත	වේදාර්ථයේ / භාවාර්ථයේ (වේදකය ප්‍රකාශ කිරීම් අර්ථයේ)
	දැකීම්	ක්‍රියා	විරතමාන ක්‍රියා/ලෝකාලික ක්‍රියා/ලද්ධි ක්‍රියා/පවසාන ක්‍රියා
	කාගෙ	විභක්ති	සමීඛිත්ථ විභක්ති / සබද විඛිත් (සජ්තමී විභක්ති)

(ලකුණු (1 x 3) x 5 = 15යි.)

7. (අ) පහත ඇත්වෙන යෙදුම්වලට විධාත් ගැලපෙන ප්‍රස්තාව පිරුළ ලියන්න.

- (i) වැරදි කරන්නා කාටත් වැරදි කරයි.
- (ii) තනතුරට විධා හැසිරෙන ආකාරය වෙලාවක දී වටින්නේ ය.
- (iii) තමාගේ දියුණුව තමා ම සලසා ගන්න.
- (iv) වැඩ දෙකක් ම එකවර කර ගැනීම
- (v) යහපත් දේ කළත් නපුරු මිනිසා යහපත් ගති ඇත්තෙකු නොවීම
- (vi) කෙනෙකුගේ ගති ගුණ වෙනස් කළ නොහැකි වීම

(ලකුණු 03 යි.)

- i. විදින ගුල්ලා රත්තරන් භාජනේ උනත් විදිනව ලු.  
පැණි වරකා ගහටත් හෙණ ගහනව ලු.
- ii. ලැප්ප හැතිකම මහමුදුලිකමටත් වඩා ලොකුයි ලු.
- iii. තමන් හිසට තම අතමය සෙවණැල්ල / වැයම් මිසක් නැයන් මොට ද කලියුගේ
- iv. දඹුලු ගොහින් තලගොයින් මරාගෙන ආවා වගේ  
එක ගලෙන් කුරුල්ලෝ දෙන්නෙක් මරාගන්නා වගේ  
ඔදුන් වැඳගෙන කෙමනත් බලාගෙන ආවා වගේ
- v. කිරිගේ සේදුවත් අකුරු සුදුවෙන්නෙ නෑ වගේ
- vi. වඳුරා හැට පිරිණක් බිම ගමන් නැතුවා වගේ  
උපන්ගෙයි සිරිත බලි ඇරියත් ඇරින්න බැහැ වගේ  
කොටියගෙ පුල්ලි මකන්න බැරුවා වගේ  
ආරේ ගුණ නෑරේ  
උණ පුරුකේ දැමුවත් බලු වලිගේ ඇඳ නෑරේ

(ලකුණු ½ x 6 = 03යි.)

(ආ) පහත දී ඇති රැකීමල අලුතය පැහැදිලි වන සේ වාක්‍යවල යොදන්න.

- (i) අමු කැවිලා
- (ii) ආ මතු වෙලා
- (iii) දෝරේ යනවා
- (iv) වැදි බණ
- (v) දෙකට දෙවාරම්
- (vi) අකලට මෝරලා

(ලකුණු 03 යි.)

- i. තාවකාලික ව පියවි සිතියෙන් තොර වීම / සිතිය විකල් වීම
- ii. අභංකාරකම ඉස්මතු වීම
- iii. පිරි ඉතිරි යාම
- iv. තමන් නොපිළිපැද අනුන්ට දෙන අවවාද
- v. තීන්දුවක් නො ගෙන / පැත්තක් නො ගෙන / තීරණයකට නො පැමිණ
- vi. සුදුසු කාලයට නො පැමිණ මුහුකුරායාම

(ලකුණු ½ x 6 = 03යි.)

(ඉ) පහත දී ඇති එක් එක් යුගල පදය සෑදී ඇති රචාව කුමක් දැයි දක්වන්න.

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| (i) දිග - සලල      | (ii) වං - හුං      |
| (iii) බැල - මෙතෙවර | (iv) හයි - හක්කිය  |
| (v) හැල - හැල්හුම් | (vi) දෙගුණ - නෙගුණ |

(ලකුණු 03 යි.)

- i. විකිනෙකට විරුද්ධ පද දෙකක් යෙදීම
- ii. අර්ථ රහිත පද දෙකක් යෙදීම
- iii. පද දෙකේ ම අර්ථ සමාන වී යෙදීම
- iv. මුල් පදයේ අර්ථය දෙවන පදයෙන් තිවු කිරීම / අර්ථයෙන් සමීප වන පද දෙකක් යෙදීම
- v. වචන යුගලය එක්ව අර්ථය තිවු කිරීම
- vi. මුල් පදයේ අර්ථය දෙවන පදයෙන් තිවු කිරීම / විකිනෙකට වෙනස් අරුත් දැනවන පද දෙකක් යෙදීම

(ලකුණු ½ x 6 = 03යි.)

(ඊ) පහත දී ඇති ප්‍රාදේශික ව්‍යවහාර සඳහා සොදුරු භාවිතයේ යෙදෙන පද ලියා දක්වන්න.

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| (i) දිය කැට පහණ | (ii) කෝණම      |
| (iii) කිහව      | (iv) පිරිවැස්ස |
| (v) ඇන්න යනවා   | (vi) රැනා      |

(ලකුණු 03 යි.)

- i. ජල මාපකය / වැවේ ජලය මනින ස්තම්භය
- ii. අලුත් අවුරුද්ද
- iii. තිස්සමහාරාමය
- iv. ආන / අලුව / හඵව
- v. අරගෙන යනවා
- vi. බළලා / පුසා

(ලකුණු ½ x 6 = 03යි.)

(උ) පහත දී ඇති ප්‍රායෝගික ව්‍යවහාර සඳහා සොදුරු භාවිතයේ යෙදෙන අරුත් ලියන්න.

- |              |                    |
|--------------|--------------------|
| (i) තෙත්තෙ   | (ii) දහ අට හොඳයි   |
| (iii) මුදුනා | (iv) පුඩ්බරු       |
| (v) බස්සනවා  | (vi) දෙයියන්ගේ බෝව |

(ලකුණු 03 යි.)

- i. පස්සට යාම
- ii. දහනවය
- iii. හරක් බානේ මුලට ම සිටින හරකා
- iv. බත්
- v. හිඳු ගන්නවා
- vi. කමහේ දී දෙවියන්ට වෙන් කරන වී

(ලකුණු ½ x 6 = 03යි.)



8. පහත සඳහන් ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

වික්‍රාකුමරිය රූපයෙන් අග්‍රප්‍රාප්තය සියලු ස්ත්‍රීමායමින් පාරප්‍රාප්තය මද මුදුල ලිහනා ඡායෙන් ද නෙත් කොත් බැල්ම හා මුසු වූ මන්ද ස්මිතයෙන් ද යෞවනයන් උන්මාදයට පත් කරන හෙයින් ඇඳුම් මාද වික්‍රානම් වූ වාය නොමිත්තිකයන් ගේ අනාවැකි අසාහිතියට පත් දෙමවුපියන් විසින් ඇළක් වැටීමේ ගෙයක සිරකරනු ලැබූ වාය අහෝ! ඇසුක් මුසු වළඹ හුදකලා වදිවි ගෙවූ වාය වකලගාමිණි නම් වූ අහිරු පසම්පන්නයෝ වන යෙක් වූ යේ යඋක් කුංග දේ හධාරියකු වූ හෙයින් හෙ තෙමදී සගාමිණි නම් විය දෙවෝ පගත ව මෙන් ඔවුන් දෙදෙනා අතර ප්‍රේම සම්බන්ධයක් ඇති විය මා ප්‍රේමිය කෙදිනක හෝ මඛමාගේ පාදපරිවාරිකාවකරගනිමි සිඹු ඇයට පොරොන් දුටු යේ ය මා පෙම්බර කුමරාණ මාගේ ඒකායන ප්‍රාර්ථන යදරිය මුක් මම මේ සිරකුටියෙන් කෙසේ මිදෙමි දැයි ඇඟේ කයෙන් බර ව විවාලාය සොදුරිය මම ඔබ දකිනු පිණිස හැකි විය සිත් එන්නෙහි පිහියා ඔහු ඇයගේ දර්ශන පටයෙන් ඉවත් වී යේ ය දින සහ මාස ගෙවී යේ ය වසන්ත කාලය ද උදාවී ය පුරුණ වන්දුයා නහෝ තලය ගෝභාවත් කෙළේ ය පුලුලු දා බලා සිටී රූපකාය ඇය ඇස් මාන යේ පෙනී සිටියේ ය මුරපේවීකා වක් අද රාත්‍රියේ කුමරුන් මඛ වෙත එකිනිදි නුමිදුන් තාය ඔහු කක්කටකයන් ක්‍රයකක කුළු වකුගේ ආකාරයෙන් තැනුයන් ක්‍රයක ආධාරයෙන් එක් වැඩකුලු නනැග් ගේ ය සඳ වරින් වර වලාකුළු අතර සැඟව ගියේ ය අරුණෝ ද යේ ප්‍රාහිරු රැස් ඔවුන ගේ කුටිය ආලෝකවත් කෙළේ ය ඇහ මිත් මද සුසුම් හෙළ මින් නෙකුක දුලින් පුරමින් ඔහුට සමුදුන් නාය

- (i) ඉහත ඡේදය අර්ථවබෝධයට අනුකූල වන සේ වචන වෙන් කොට, අවශ්‍ය විරාම ලක්ෂණ යොදා නැවත ලියන්න.
- (ii) ගෞරවාර්ථ ප්‍රත්‍යයක් සහිත ආමන්ත්‍රණ පදයක් ඡේදයෙන් උපුටා දක්වන්න.
- (iii) 'ක' වර්ගයට අයත් ශෝභ මහාප්‍රාණ අක්ෂරයක් සහිත පදය උපුටා ලියන්න.
- (iv) අශ්වාර්ථයේ තද්විත ප්‍රත්‍යය සහිත පද දෙකක් ඡේදයෙන් තෝරා ලියන්න.
- (v) දේවධාරියකු යන්නෙහි ඇති පිල්ලම් නම් කරන්න.

(ලකුණු 15 යි.)

වික්‍රා කුමරිය රූපයෙන් අග්‍රප්‍රාප්ත ය; (අග්‍රප්‍රාප්ත ය,) සියලු ස්ත්‍රීමායමින් පාරප්‍රාප්ත ය. මද මුසු ලලිත භාෂණයෙන් ද නෙත් කොත් බැල්ම හා මුසු වූ මන්ද ස්මිතයෙන් ද යෞවනයන් උන්මාදයට පත් කරන හෙයින් ඇ උන්මාදවිත්‍රා නම් වූ වා ය. නොමිත්තිකයන්ගේ අනාවැකි අසා හිතියට පත් දෙමවුපියන් විසින් ඇ වක් වැටී ගෙයක සිරකරනු ලැබූ වා ය. අහෝ! ඇ දුක් මුසු ව වහි හුදකලාව දිවි ගෙවූ වා ය. එකල ගාමිණී නම් වූ අහිරුප සම්පන්න යෞවනයෙක් වූයේ ය. උන්කුංග දේ හධාරියකු වූ හෙයින් හෙතෙම දී සගාමිණී නම් වී ය. දෙදෙවෝපගත ව මෙන් ඔවුන් දෙදෙනා අතර ප්‍රේම සම්බන්ධයක් ඇති විය. “මා ප්‍රේමිය, කෙදිනක හෝ ඔබ මාගේ පාදපරිවාරිකාව කර ගනිමි”යි ඔහු ඇයට පොරොන් දු වූයේ ය. “මා පෙම්බර කුමරාණ, මාගේ ඒකායන ප්‍රාර්ථනය ද විය මුත් මම මේ සිරකුටියෙන් කෙසේ මිදෙමි ද”යි ඇ ශෝකයෙන් බර ව විවාලා ය. “සොදුරිය, මම ඔබ දකිනු පිණිස හැකි විගසින් එන්නෙමි”යි කියා ඔහු ඇයගේ දර්ශන පටයෙන් ඉවත් ව ගියේ ය. දින, සති, මාස (දිනසතිමාස) ගෙවී ගියේ ය. වසන්ත කාලය ද උදාවී ය. පුරුණ වන්දුයා නහෝ තලය ගෝභාවත් කෙළේ ය. පුලු පුලා බලා සිටී රූපකාය ඇය ඇස් මාන යේ පෙනී සිටියේ ය. මුරපේවීකාවක් “අද රාත්‍රියේ කුමරුන් ඔබ වෙත එති”යි දැනුම් දුන්නා ය. ඔහු කක්කටක යන්ත්‍රයක (කකුළුවකුගේ ආකාරයෙන් තැනූ යන්ත්‍රයක) (— කකුළුවකුගේ ආකාරයෙන් තැනූ යන්ත්‍රයක —) ආධාරයෙන් වක් වැටී කුලුන නැග් ගේ ය. සඳ වරින් වර වලාකුළු අතර සැඟව ගියේ ය. අරුණෝ ද යේ ප්‍රාහිරු රැස් ඔවුනගේ කුටිය ආලෝකවත් කෙළේ ය. ඇ හඬමින්, මද සුසුම් හෙළමින්, නෙකු කදුලින් පුරමින් ඔහුට සමුදුන් නා ය.

පද බෙදීමට ලකුණු 03යි.  
විරාම ලක්ෂණවලට ලකුණු 04යි.

- ii. කුමරාණ
  - iii. දී සගාමිණී
  - iv. ශෝභාවත් / ආලෝකවත්
  - v. කොම්භුව සහ දීර්ඝත්ව ලක්ෂණය / හල් කිරීම, ඇලපිල්ල, කෙටි ඉස්පිල්ල, කෙටි පාපිල්ල
- (ලකුණු 2 x 4 = 08යි.)

# උසස් පෙළ සඳහා ග්‍රෑට් නාමාවලිය

## (අ.පො.ස) උසස් පෙළ 12-13 ශ්‍රේණි - කෙටි සටහන් සිංහල මාධ්‍ය

### විද්‍යා - ගණිත

- 12 සාමාන්‍ය තොරතුරු තාක්ෂණය
- 12-13 රසායන විද්‍යාව - 1
- 12-13 රසායන විද්‍යාව - 2
- 12-13 රසායන විද්‍යාව - 3
- 12-13 රසායන විද්‍යාව - 4
- 12-13 රසායන විද්‍යාව - 5
- 12-13 භෞතික විද්‍යාව - 1
- 12-13 භෞතික විද්‍යාව - 2
- 12-13 භෞතික විද්‍යාව - 3
- 12-13 භෞතික විද්‍යාව - 4
- 12-13 භෞතික විද්‍යාව - 5
- 12-13 ජීව විද්‍යාව - 1
- 12-13 ජීව විද්‍යාව - 2
- 12-13 ජීව විද්‍යාව - 3
- 12-13 ජීව විද්‍යාව - 4
- 12-13 ජීව විද්‍යාව - 5
- 12-13 ජීව විද්‍යාව - 6 (ක්‍රියාකාරී මානවයා)
- 12-13 ජීව විද්‍යාව - 7 (ක්‍රියාකාරී ශාකය)
- 12-13 කෘෂි විද්‍යාව - 1
- 12-13 කෘෂි විද්‍යාව - 2
- 12-13 කෘෂි විද්‍යාව - 3
- 12-13 කෘෂි විද්‍යාව - 4

### ව්‍යාපාරික

- 12 ගිණුම්කරණය
- 13 ගිණුම්කරණය
- 12 ව්‍යාපාර අධ්‍යයනය
- 13 ව්‍යාපාර අධ්‍යයනය
- 12 ආර්ථික විද්‍යාව
- 13 ආර්ථික විද්‍යාව - 1
- 13 ආර්ථික විද්‍යාව - 2

### කලා

- 12 සිංහල
- 13 සිංහල
- 12 දේශපාලන විද්‍යාව
- 13 දේශපාලන විද්‍යාව
- 12 ශ්‍රී ලංකා ඉතිහාසය
- 13 ශ්‍රී ලංකා ඉතිහාසය
- 12 ඉන්දියානු ඉතිහාසය
- 13 ඉන්දියානු ඉතිහාසය
- 12 භූගෝල විද්‍යාව
- 13 භූගෝල විද්‍යාව
- 12 බෞද්ධ ශිෂ්ටාචාරය
- 13 බෞද්ධ ශිෂ්ටාචාරය
- 12 සන්නිවේදන හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය
- 13 සන්නිවේදන හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය

## Grade 12-13 - Short Notes

### English Medium

- 12 Accounting
- 13 Accounting
- 12 Business Studies
- 13 Business Studies
- 12 Economics

## 12-13 ශ්‍රේණි - ප්‍රශ්නෝත්තර

### සිංහල මාධ්‍ය

- සාමාන්‍ය දැනීම
- 12 ගිණුම්කරණය - 1
- 12 ව්‍යාපාර අධ්‍යයනය
- 12 ආර්ථික විද්‍යාව

සියලු ම ශ්‍රේණි සඳහා කෙටි සටහන් සහ ප්‍රශ්න පත්‍ර පොත් අප සතුව තිබෙන අතර, මෙම ඕනෑම ග්‍රන්ථයක් වට්ටම් සහිත ව ඔබේ නිවසට ම ගෙන්වා ගත හැකි ය.